



Joutsan Eläkekuorossa on mukana reilut parikymmentä laulajaa. Kuoro on toiminut nyky muodossaan viisi vuotta ja siinä on mukana laulajia kaikista eläkeläisjärjestöistä.

Eläkekuoron vestivaali oli suuri menestys

IÄKKÄÄMILLE ihmisille suunnatuille kulttuuritilaisuuksille on Joutsassa kysyntää. Joutsan Eläkekuoron viime sunnuntaina järjestämä Koko kansan Musiikkifestivaali keräsi nimittäin Joutsan Työväentalon ääriin myöten täyteen. Paikalla oli esiintyjät mukaan lukien arviolta parisataa henkeä.

– Ihminen voi elää ilman laulua, mutta ei pitäisi, totesi Eläkekuoron johtaja **Seppo Pänkäläinen**.

länen konsertin aluksi evästyksiksi yleisölle.

Tapahtumassa esiintyivät Eläkekuoron lisäksi nuori joutsalainen harmonikkataitaja **Mikko Malin**, Jazz Band Joutsan "eläkeläisosasto" Swingpatat, klassisempaa ohjelmistoa esittänyt Peräkammarin Trio sekä pari yllätysesiiintyjää.

Yllätyksistä ensimmäisenä yleisön eteen saatiin Joutsan lukion matemaattisten aineiden lehtori **Keijo Kurki**, joka esitti taiteilijanimellään Keijo Koo musiikinopettaja **Markus Tuomisen** säestämänä muun muassa kappaleen Jenkka kvanttimekaniikasta. Keijo Koo on aiemmin ollut tunnettu lähinnä lukion oman väen piirissä, mutta myös omakustannelevynsä ansiosta valtakunnan radiokanavilla.

Toinen tapahtuman yllätysesiiintyjistä olikin sitten hieman toisentyppinen laulaja, nimittäin noin vuosi sitten Joutsan kesämökkiläiseksi tullut tenori **Klaus Pennanen**. Pennanen on jäänyt eläkkeelle Suomen kansallisopperan kuorosta.

JOUTSAN Eläkekuoro on toiminut viitisen vuotta ja siinä on reilut parikymmentä laulajaa.

– Muutama henkilö jo kysyi, miten kuoroon pääsee. Kaikki eläkeläiset voivat tulla mukaan, meillä ei ole laulukoetta, totesi **Seppo Pänkäläinen**.

Heti tapahtuman jälkeen Pänkäläiseltä oli kysytty vestivaalin jatkosta.

– Ensi vuonna on tarkoitus pitää samanlainen tapahtuma teemalla "vanhat kunnon iskelmät", kertoi Pänkäläinen.

Markku Parkkonen



Keijo Kurki eli Keijo Koo esiintyi jäljittelemättömään tapansa ja sai yleisöltä lämpimän vastaanoton.



Kesäjoutsalainen tenori Klaus Pennanen päätti konsertin komeaan O solo mioon harmonikan säestyksellä.